

MÖBEL IDEAL

MASSIVE EICHE
UND WAS SIE ERWARTET

AGED SOLID OAK
AND WHAT YOU EXPECT

Ideal Group KG
Hengstforde 2
26607 Aurich

Tel. +49 4947 – 508 884 0
Mail. info@moebel-ideal.de

DEU



Auch große Masserungen gehören zum natürlichen Charakter der Eichen.

Wie die Masserungen, gehören auch Risse und Spalten zum natürlichen Alterungsprozess bei Massivholz



Abstände bei verarbeiteten Ebenen können bei noch lebendigem Holz auftreten und sind ein völlig normaler Prozess.

DEU

Dieses hochwertige Möbelstück wurde aus massiver Eiche gefertigt. Jedes Einzelstück erzeugt durch die natürliche Maserung und dem charakteristischem Stil der Eiche ein einzigartiges und zeitloses Schmuckstück für Ihr Zuhause.

Schon durch die natürliche Umgebung, das Alter der Eiche und unserem Fertigungsprozess ist jedes Möbelstück absolut einzigartig.

Die natürlichen Risse und Spalten im Holz, die wir gezielt unbehandelt lassen, haben keinen Einfluss auf die Stabilität ihres Möbelstücks. Diese sind nur Bestandteil des ganz natürlichen Reifungsprozesses und können in Länge und Breite variieren.

Durch die Naturbelassenheit dieses Möbelstücks kann sich über die Zeit das Eichenholz noch bewegen und auch die Risse können sich noch verformen.

Dieses natürliche Phänomen, das nur bei massivem und lebendigem Holz auftritt, schafft diesem Möbelstück seine eigene charakteristische Persönlichkeit und unterstreicht zugleich das außergewöhnliche Design.

Dieses Möbelstück liebt es, aus dem feinsten Holz hergestellt zu werden

Allgemeiner Informationen und Pflegetipps von Massivholzmöbeln

Massivholz aus Eichen- und Zerreichenholz, Hochwertig, und zwar von Natur aus! Massivholzmöbel sind für uns eine klare Sache.

Das offenporige Holz sorgt für das optimale Raumklima, wirkt antibakteriell und verhindert die elektrostatische Aufladung des Staubs. Es ist naturbelassen, schadstofffrei, daher für Allergiker geeignet. Der große Vorteil von Massivholzmöbeln ist zudem: Sie sind stabil, robust und besonders langlebig. Sie machen alles mit, ob Arbeiten, Wohnen, Leben oder auch umziehen, sie bewahren ihre Ausdruckskraft über Jahre. Handwerklich verarbeitet werden sie den Bedürfnissen unserer Familie gerecht, sind einfach für den täglichen Gebrauch geschaffen. Sie fühlen sich gut an, sind sehr natürlich und sinnlich, kurz – voller Ausstrahlung.

Qualität, die lebt und leben lässt...

Massivholzmöbel sind ein Stück Natur für Ihr Zuhause – unverkennbar mit einzigartigem Charakter – jede Fläche ist ein Unikat. Das Holz wird aus Bäumen gefertigt, welche niemals eine gleiche Struktur aufweisen. Farbe, Zeichnung und natürliche Merkmale wie Äste und Einschlüsse sind etwas Unverwechselbares und somit ausdrucksstarke Zeichen gewachsener Ursprünglichkeit.

Fest verwachsene, gesunde Äste, unterschiedliche Strukturen in der Holzmaserung und farbliche Abweichungen sind Zeugnis des Naturproduktes und stellen somit keine Qualitätsminderung dar. Durch Temperatur und Luftfeuchtigkeitsschwankungen kann die Maßhaltigkeit von Massivmöbeln beeinflusst werden. Holz hat die natürliche Eigenschaft Luftfeuchtigkeit aufzunehmen und wieder abzugeben. Eine gewisse Rissbildung kann auftreten, wobei diese Erscheinung für das gefällige Auge ein Merkmal für Massivholz ist.

Pflege und Reinigung

Für den Schutz von Holzoberflächen stehen biologische, natürliche Rohstoffen zur Verfügung, die den Zugang zur Oberfläche nicht versperren. Wir verwenden Produkte der **Firma Hesse Lignal Deutschland**, die 100% natürliche Wachse und Öle herstellt. Mit einer solchen natürlichen Oberflächenbehandlung geschütztes Holz ist antistatisch und zieht daher auch wenig Staub an. Ein Vorteil, der gerade für die immer stärker anwachsende Zahl an Allergikern wichtig ist. Die Oberflächenbehandlung ist wie eine Imprägnierung, die Poren des Holzes bleiben dabei offen und es kann weiter atmen.

Die behandelten Oberflächen sind weniger anfällig gegen Flecken durch Flüssigkeiten und Lebensmittel, die mit dem Holz im Alltag in Berührung kommen. Um eine hohe Lebensdauer garantieren zu können, ist eine langzeitige Einwirkdauer zu vermeiden. Verschmutzungen und Flüssigkeiten sind umgehend zu entfernen.

Das Abstellen von heißen oder feuchten Gegenständen auf dem Möbel sollte vermieden werden, da dies Ränder und Flecken verursachen kann. Flüssigkeiten daher bitte rasch abwischen. Beim Reinigen der Möbel empfehlen wir ein trockenes Tuch. Damit das Holz möglichst in Holzfaserrichtung abwischen. Verwenden Sie keine Scheuermittel oder scharfe Putz- und Reinigungsmittel, um etwaige Schadstellen zu behandeln.

Stärkere Verschmutzungen, die sich nicht durch einfaches Abwischen beseitigen lassen, können Sie bei geölten oder gewachsten Möbeln einfach mit feinem Schmirgelpapier entfernen. Die ist bei lackierten Oberflächen nicht möglich. Anschließend werden die behandelten Stellen wieder mit einem geeigneten Öl oder Wachs behandelt. Flecken, die durch Nässe entstanden sind, können erst nach dem vollständigen Trocknen behandelt werden.

Oberflächenfinish mit Hesse Lignal Farböl

Verwenden Sie zur Reinigung der Oberflächen niemals chemische, scheuernde oder Lösungsmittelhaltige Reiniger. Achten Sie auch beim Wischen des Bodens darauf, dass sich das Wasser an der Kante der Füße nicht staut. Regelmäßige Pflege und eine kontinuierliche Nachbehandlung der geölten Oberfläche ist notwendig, um den Schutz und die Schönheit der Oberfläche zu erhalten. Für jede Holzart und Behandlung erhalten Sie im Handel spezielle Produkte zur Möbelpflege inklusive Gebrauchsanweisung.

Oberflächenfinish Farböle, Farbloseröle und White Washedöle

Reinigen Sie die Oberflächen stets mit einem trockenen fusselfreien Tuch. Verwenden Sie bei geölt Oberflächen keine feuchten Tücher.

Reparatur

Kratzer können Sie bei geölten Möbelstücken mit feinem Schleifpapier abschleifen. Bearbeiten Sie die Stelle möglichst großflächig um eventuelle Farbunterschiede zu vermeiden. Schleifen Sie mit leichtem Druck so lange, bis die Kratzer nicht mehr sichtbar sind. Bitte immer in Faserrichtung arbeiten. Schleifrückstände mit einem trockenen Tuch entfernen, reinigen.... geeignetes passende Farböle von Hesse Lignal auftragen 30ml/sqm..... Nach ungefähr ... Stunden die Reste mit einem fusselfreien Tuch abwischen, dann nachpolieren. Auch Dellen lassen sich aus geölten oder gewachsten Möbelstücken oft wieder entfernen. Schleifen Sie die Dellen mit Schmirgelpapier an, legen Sie ein feuchtes Tuch darauf und dämpfen Sie die Delle mit dem Bügeleisen heraus. Das Holz quillt auf und die Delle verschwindet. Um Brandflecken zu vermeiden muss das Tuch ausreichend feucht sein. Achten Sie bitte unbedingt darauf, dass das Bügeleisen nicht direkt mit dem Holz in Berührung kommt! Bitte erst nach dem vollständigen Trocknen der betroffenen die Stelle wie oben beschrieben mit Öl oder Wachs bearbeiten.

Risse sind bei Massivholz ganz natürlich und stellen keinen Reklamationsgrund dar. Sie entstehen durch Witterungseinflüsse und beeinträchtigen die lange Lebensdauer Ihrer Möbel in keiner Weise. Vor allem in wärmeren, trockenen Perioden kann es zu Rissbildung kommen. Wenn es dann wieder feuchter und kühler wird, bilden sich diese teilweise auch wieder von selbst zurück.

Hinweise zur Rissbildung

Holz ist ein natürlicher Werkstoff, der ständig Feuchtigkeit aus der Luft aufnimmt und wieder abgibt und sich somit der Luftfeuchtigkeit der Umgebung anpasst. Um eine Feuchtigkeitsaufnahme oder Feuchtigkeitsabgabe des Massivholzes so gering wie möglich zu halten, sollten die Möbel keiner zu geringen oder zu hohen Luftfeuchtigkeit ausgesetzt werden. Ein Verziehen oder Rissbildung sind die Folge solcher extremen Klimaschwankungen. Durchschnittliche Temperaturen zwischen 18 – 22°C und eine relative Luftfeuchte von 45-55% entsprechen.

Hinweis: Bei allen Maßangaben handelt es sich um ca.-Maße. Konstruktionsänderungen, die der Verbesserung des Produkts dienen, behalten wir uns vor.

Farben, Holzmuster und Strukturunterschiede

Jede Holzlieferung fällt in Farbe und Struktur anders aus. Eine absolute Farb- und Strukturgleichheit kann deshalb innerhalb einer Kommission nicht garantiert werden.

Durch die naturbedingten Merkmale und die Herkunft der Hölzer entsteht ein verschiedenartiger optischer Oberflächenaufbau. Dies können beispielsweise Druckstellen, leichte Risse, Äste oder kleine Löcher sein. Dies sind allerdings Beweise für die Echtheit des Materials und verleihen dem Möbel die besonderen Charakteristika, die es zu einem unverwechselbaren Unikat machen. Natürlich verändert im Laufe der Zeit jedes Holz durch die Lichteinwirkung seine Farbe, somit sind Farbtonabweichungen eine natürliche Folge, die aber diese Möbel noch schöner und hochwertiger machen.

Farbdifferenzen innerhalb der Möbel sowie gegenüber den Ausstellungsstücken liegen daher auf der Hand.

Auch unsere Holzmuster zeigen nur einen kleinen Bereich eines kompletten Möbelstücks und sind als Beispiele für Struktur und Farben der verschiedenen Holzarten mit den jeweiligen Oberflächenbehandlungen zu sehen. Ein Muster kann daher nicht das komplette Spektrum der lebendigen Holzmaserungen veranschaulichen. Je nachdem aus welcher Stelle des Baumstammes das Muster gefertigt ist, können Äste und Farbunterschiede mal mehr oder weniger häufig auftreten. In unserer Ausstellung haben Sie die Möglichkeit, die Hölzer als große Baumstämme zu betrachten und viele Holzmuster nebeneinander zu legen, um möglichst viel Eindruck von der Beschaffenheit des Holzes zu erleben und zu fühlen.

Die Abbildungen in unsere Unterlagen dienen ebenfalls nur als Beispiel. Je nach Monitoreinstellung können die Farben abweichen. Um langfristig Freude an dem Möbel zu haben, sollte es angemessen gepflegt werden.

Lichteinwirkung

Direkte Sonneneinstrahlung verändert die Farbgebung der Massivholzmöbel. Aus diesem Grund sollten neue Möbel nicht dauerhaft mit Dekoration oder Ähnlichem abgedeckt werden. Bei Nachbestellungen zu bereits gelieferten Artikeln kann es somit von Lieferung zu Lieferung zu Farbunterschieden zwischen den Möbeln kommen. Dies berechtigt nicht zu einer Reklamation.

Empfehlungen

Man kennt allgemein den Ausspruch: „Das Holz arbeitet“. Damit ist gemeint, dass sich das Holz unter dem Einfluss von Luftfeuchtigkeit ausdehnt und zusammenzieht, wodurch es zum Verbiegen oder Rissen kommen kann. Darum spielt eine ausgeglichene Luftfeuchtigkeit in der Wohnung eine sehr wichtige Rolle. Die ideale Luftfeuchtigkeit liegt zwischen 45% und 55%. Bei einer höheren, niedrigeren oder häufig schwankenden Luftfeuchtigkeit besteht die Gefahr, dass Risse im Holz entstehen. Vor allem in den Wintermonaten kann die Luftfeuchtigkeit durch den Gebrauch der Heizung stark sinken. Versuchen Sie daher, die Luftfeuchtigkeit immer konstant zu halten, z.B. durch das Anbringen von Wasserbehältern an Ihren Heizungskörpern und regelmäßiges Stoßlüften.

Es kann vorkommen, dass der charakteristische Geruch des Holzes noch einige Zeit festzustellen ist. Normalerweise ist der Geruch nach 1 bis 2 Wochen verflogen. Durch zusätzliches Lüften der Räumlichkeiten kann der Prozess beschleunigt werden. Wischen Sie die Oberflächen nach der Lieferung mit einem trockenen Tuch ab, um Rückstände von Holzstaub zu entfernen. Wiederholen Sie den Vorgang gegebenenfalls, bis das Tuch sauber bleibt.

Die Möbel sollen nicht direkt neben einer Wärmequelle oder im direkten Sonnenlicht aufgestellt werden, wenn möglich auch nicht in direkte Umgebung einer Klimaanlage.
Stellen Sie die Möbel auf einen ebenen Untergrund, um Druck auf die Verbindungsstellen zu vermeiden.

Wenn Sie die Möbel umstellen wollen, machen Sie sie leer und heben Sie sie an. Das Verschieben und Verrutschen der Möbel ohne Anheben kann Schäden am Möbel selbst oder am Fußboden verursachen. Um eventuelle Beschädigungen an Ihrem Fußboden zu vermeiden, empfehlen wir Ihnen, unter den Möbelfüßen Filz- oder Kunststoffgleiter anzubringen, die Sie im Baumarkt erwerben können.

Beim Schreiben bitte eine Unterlage benutzen, um die Oberfläche vor Druckstellen zu schützen.

Falls Flüssigkeiten verschüttet werden, sollten diese schnellst möglich mit einem trockenem Tuch aufgenommen werden, bis die Oberfläche trocken ist.

Wir empfehlen, vor allem im ersten Jahr des Gebrauchs eventuelle Dekorationsartikel regelmäßig anders zu platzieren.

Wir empfehlen Ihnen dringend, bei allen hohen Möbelstücken im Hinblick auf die Sicherheit einen Fallschutz anzubringen, um zu verhindern, dass das Möbelstück kippt bzw. umfällt. Achten Sie darauf, das Holz vorzubohren, um ein Spalten des Holzes zu verhindern.

Vollständigkeitshalber teilen wir Ihnen mit, dass unsere Möbel für den Innengebrauch entworfen, entwickelt und getestet worden sind. Des Weiteren sind die Möbel nicht zum kommerziellen Gebrauch bestimmt. Bei eventuellem Gebrauch außerhalb eines Gebäudes verfallen sämtliche Garantieansprüche.

Auf gesundheitsschädliche Acrylate wird verzichtet. Alle Oberflächen-Materialien enthalten keine in physiologischer Hinsicht relevanten Anteile an Schwermetallen und keinerlei Giftstoffe organischer Natur und sind damit absolut unschädlich für Ihre Gesundheit.

Allgemeine Gewichtsvorgabe bei gleichmäßiger Belastung:

Zulässiges Gewicht für Holzböden ist max. 20 Kilo, zulässiges Gewicht für Glasböden ist max. 10 Kilo, zulässiges Gewicht für eine Schublade ist max. 10 Kilo.

Die Qualität unserer Produkte und Ihre Zufriedenheit damit sind für uns sehr wichtig.



Deep graining is considered a natural part of the character of the wood.

This item of furniture is crafted from aged solid oak to develop a rich character full of wonderful natural markings and splitting to give a truly authentic and desirable time-worn charm to each and every piece.

Due to the natural qualities and processes used, each item is completely unique and the degree of aging on the wood may vary.

Cosmetic splitting within the wood has no impact on the structural integrity of the furniture and can vary greatly in width and length.

These splits are considered a natural part of the aging process and are not a fault.

In addition, small amounts of movement, changing in size of existing cracks and the development of new cracks are likely over time. As a solid and living piece of timber, movement is a completely natural phenomena and helps the wood to develop a unique personality that enhances the furniture's design.

Splits are a natural occurrence in the appearance of the wood.



Slight separation of any layers is a completely normal occurrence.



This furniture loves to be manufactured of the finest wood.

General information and care tips of aged solid oak furniture

Solid wood of aged oak, quality, and indeed by nature!

Solid wood furniture is for us a clear cause. The open-pored wood ensures optimal indoor climate, has an antibacterial effect and prevents the electrostatic charging of the dust.

It is natural, pollution-free, therefore suitable for allergy sufferers. The big advantage of solid wood furniture is also:

They are stable, robust and extremely durable. They carry everything that whether working, living, life, or even move, they preserve their expressiveness years. processed Technically they meet the needs of our family, are just created for everyday use. They feel good, are very natural and sensual, short - full of charisma. Quality that lives and lets live ...

Solid wood furniture is a piece of nature for your home - unmistakably unique character - each face is unique. The timber is made from trees, which never have the same structure. Color, pattern and natural features such as knots and inclusions are something unique and therefore expressive mark-grown originality.

Hard intergrown, healthy knots, different structures in the wood grain and color deviations are proof of the natural product and therefore do not constitute a reduction in quality. Through temperature and humidity, the dimensional accuracy can be affected by massive furniture.

Wood has to take the natural property humidity and release it again. Some cracking may occur, and this phenomenon is a characteristic of solid wood for the complacent eye.

Care and Cleaning

For the protection of wood surfaces are biological, natural raw materials are available that do not impede access to the surface. We use products of the company **Hesse Lignal Germany** that manufactures 100% natural waxes and oils.

With such a natural surface treatment protected wood is antistatic and also draws therefore little dust. An advantage that is particularly important for the increasingly growing number of allergy sufferers. The surface treatment is such an impregnation, the wood's pores remain open and it can continue to breathe.

The treated surfaces are less susceptible to stains caused by liquids and foods that come with the wood in daily contact. To guarantee a long service life, a long-time exposure time should be avoided. Dirt and liquids are removed immediately.

The down hot or damp objects on the furniture should be avoided, as this may cause the edges and stains. Liquids therefore please wipe up quickly. When cleaning the furniture we recommend a dry cloth. In order for the wood wipe possible towards the wood fiber. Do not use abrasive cleaners or sharp cleaning and cleaning agents to treat any damaged areas. Tougher stains that can not be removed by simple wiping, you can simply remove with fine sandpaper in oiled or waxed furniture.

This is not possible with painted surfaces. Subsequently, the treated areas can be re-treated with a suitable oil or wax. Spots, which are caused by moisture, can be treated only after complete drying.

Surface finish with Hesse Hesse color oil.

When cleaning the surfaces never chemical, abrasive or solvent-based cleaner. Also pay attention when wiping the floor that the water does not accumulate on the edge of the feet. Regular maintenance and a continuous treatment of the oiled surface is necessary to obtain the protection and beauty of the surface. For each species and treatment you receive in trade special products for furniture care including the user manual. Surface finish color's ole, colorless oel and White Wash Oel

Clean the surfaces always with a dry lint-free cloth. Do not use wet wipes for surfaces oiled.

Repair

Scratches can be sanded with oiled furniture with fine sandpaper. Edit as large as possible to avoid the place for any differences in color. Sand with light pressure until the scratches are no longer visible. Please work with the grain. Remove sanding residue with a dry cloth, clean suitable matching color oils of Hesse Hesse Apply 30ml / sqm After about ... hours the remains with a lint-free cloth, then polish , Also dents can often be removed from oiled or waxed pieces of furniture. Grind the dents with emery paper, lay a damp cloth on it, and dim the dent with the iron out. The wood swells and the dent disappears.

To avoid burns must be sufficiently moist cloth. Please make sure that the iron does not come into direct contact with the wood! Please edit as described above only after the complete drying of the affected the area with oil or wax. Cracks in solid wood all natural and do not constitute a reason for complaint. They are formed by weathering and compromise the long life of your furniture in any way. Especially in warmer, dry periods can cause cracking. If it then gets wetter and cooler, and form part of back again by itself.

Notes above cracking

Wood is a natural material, which constantly absorbs moisture from the air and releases it again and thus adjusts the humidity of the environment. To keep a moisture absorption or moisture release of the solid wood as low as possible, the furniture should be no exposed to low or high humidity. A warping or cracking are the consequences of such climatic extremes. Average temperatures between 18 - 22 ° C and a relative humidity of 45-55% corresponds.

Note: All dimensions are approximate and. Design changes in the interest of product improvement, we reserve the right.

Colors, wood patterns and structural differences

Each wood supply drops in color and structure is different. An absolute colors and textures can not be guaranteed, therefore, within a Commission. By natural characteristics and the origin of the wood produces a diverse optical surface structure. This may for example be bruising, slight cracks, knots or small holes. These are, however, evidence of the authenticity of the material and give the furniture the special characteristics that make it a distinctive unique. Of course, over time changed each timber by the action of light its color, thus are a natural consequence of color variations that make but these furniture more beautiful and high quality.

Color differences within the furniture as well as to the exhibits are therefore obvious. Our wood samples show only a small portion of a complete piece of furniture and can be seen as examples of structure and colors of the different types of wood with the respective surface treatments.

A model can not illustrate the complete range of vivid wood grains therefore. Depending on which point of the tree trunk, the pattern is made, knots and color differences can sometimes more or less frequently occur. In our exhibition you have the ability to look at the wood as large tree trunks and put many wooden pattern side by side in order to experience as much impression of the quality of the wood and to feel.

The pictures in our documents also serve as an example only. Depending on the monitor settings, the colors may vary. To the long run to have fun on the furniture, it should be properly maintained.

Light exposure

Direct sunlight changes the color of solid wood furniture. For this reason, new furniture should not be permanently covered with decorations or the like. Repeat orders for products already delivered it may therefore come from delivery to delivery to color differences between the furniture. This does not justify a complaint.

Recommendations

Man generally knows the saying: "The wood working". By this is meant that the timber expands under the influence of humidity and contracts, which may lead to bending or cracks. Therefore a balanced humidity in the home plays a very important role. The ideal humidity is between 45% and 55%.

At a higher, lower or frequently fluctuating humidity there is a danger that cracks in the wood arise. Especially during the winter months, the humidity drop sharply through the use of heating.

Therefore, try to keep the humidity constant at, for example, by attaching water containers on your heating bodies and regular airing. It is possible that the characteristic smell of the wood is still noted some time. Normally, the smell of 1 to 2 weeks is gone.

By additionally ventilate the premises of the process can be accelerated. Wipe the surfaces after delivery with a dry cloth to remove any residue from wood dust. Repeat the process as necessary until the cloth remains clean.

The furniture should not be placed next to a heat source or in direct sunlight, if possible, not in direct vicinity of an air conditioner. Ask to avoid the furniture on a flat surface pressure on the joints. If you want to change the furniture, make it empty and lift it up.

The slipping and sliding of furniture without lifting may cause damage to the furniture itself or on the floor. To avoid possible damage to your floor, we recommend you to install under the furniture legs felt or plastic glides, which you can buy at the hardware store. When writing please use a pad to protect the surface from dents.

If liquids are spilled, this should be taken as soon as possible with a dry cloth until the surface is dry. We recommend that you regularly place any decorative items differently, especially in the first year of use.

We strongly recommend you to install all high furniture in terms of safety a safety latch to prevent the furniture tipping or falling over.

Be sure to pre-drill the wood to prevent cracking of the wood. we share with you the sake of completeness, that our furniture have been designed, developed and tested for indoor use. Furthermore, does not determine the furniture for commercial use. In case of any use outside a building void the warranty.

On harmful acrylates is omitted . All surface materials contain no relevant physiological point shares of heavy metals and no toxic organic substances and are therefore absolutely harmless for your health .

General standard mass at constant load.

Maximum allowable weight for wood floors is max . 20 kilo gross weight for glass shelves is max . 10 kilo gross weight for a drawer is max . 10 kilos .

The quality of our products and your satisfaction with it are very important to us.